MALKOÇOĞLU

Yeni macerası: **ESRAR ŞATOSU**

Çarşamba günü **Milliyet**'te

MALKOÇOĞLU

Yeni macerası: **ESRAR ŞATOSU**

Çarşamba günü **Milliyet**'te

MALKOÇOĞLU

ESRAR ŞATOSU

yarın Milliyet'te

MALKOÇOĞLU

EŞRAR ŞATOSU

Bugün 7. sayfan[illegible]a

MALKOÇOĞLU

ESRAR ŞATOSU

Çizen: AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

ESRAR ŞATOSU

Çizen: AYHAN BAŞOĞLU

UĞURSUZ BİR SESE BENZER

TUM-TU-TUM-TU-TU-TUM

ALLÂH, ALLÂH! KİM BU?

Sesi duyanlar iliklerine kadar ürperiyorlardı

3

GİDİP BAKALIM MI ŞUNA?

YOOO, BEN YOKUM. CESARETİN VARSA KENDİN BAKARSIN

TUM-TU

Garip ses bütün gece devam etti.

TUM-TU-TUM TU-TUM TU

Arkası var

MALKOÇOĞLU

ESRAR ŞATOSU

Çizen: AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

ESRAR SATOSU

Çizen: AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

ESRAR ŞATOSU

Çizen: AYHAN BAŞOĞLU

Yabancı kocaman, garip, kemikli elleri ile davulunu çalarak halkın içine indi. Günlerdir davulu merak edenler çevresinde toplanıyor, o upuzun boyu ile tepelerinden bakarak ilerliyordu.

TUM-TU
TUM-TUM
TU-TUM

6

Onun bu olağanüstü görünümü kimsede soru sormak cesaretini bırakmıyordu...

TUM
TUM

TUM
T

yabancının gözleri bir ara kentin en güzel kızı Melindaya takıldı. Gözlerini dikti, öğlece baktı, baktı. Melinda titredi

TUM-TUM
TUM-TU
TUM

Arkası var

MALKOÇOĞLU

ESRAR SATOSU

Çizen: AYHAN BAŞOĞLU

7

Melinda korkuyordu. Melinda huzursuzdu... Ne var ki gözlerini ondan, göğsündeki iri taştan ayıramıyordu

Göztaşı parıl parıl parlıyordu

Melinda nişanlıydı. Ve nişanlısı da hemen oradaydı. Bu garip durumu o da izliyordu. Bu yabancı ne yapmak istiyordu?...

!

Adı Kerekl olan delikanlı daha fazla dayanamadı. Nişanlısını çekip almak istedi. Güçlü, kuvvetli bir delikanlıydı

TH-TUM-TUM

Arkası Var...

MALKOÇOĞLU

ESRAR SATOSU

Çizen: AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

ESRAR SATOSU

Çizen: AYHAN BAŞOĞLU

Yabancının elinin tersiyle vurduğu kerekl yıldırım çarpmışa döndü. Yıkıldığı yerde bir iki debelendi, sonra katıldı kaldı. Ağzından kan boşandı

4

9 AYHAN BAŞOĞLU

Görenlerin kanı donmuştu. Kimse ses çıkaramıyordu. Yabancı davulunu sırtladı ve uzaklaştı. Geldiği yamaçta kayboldu

Halk arkasından bakakalmıştı. Bir süre konuşmak ne saretini kimse bulamadı

GİTTİ!

EVET GELDİĞİ GİBİ. ESRARENGİZCE

Arkası Var...

MALKOÇOĞLU

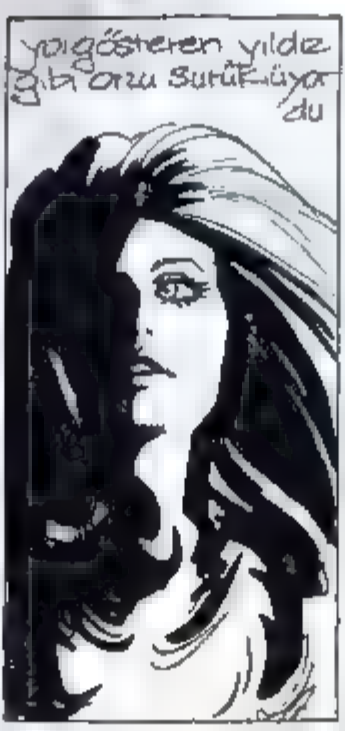
ESRAR SATOSU

Çizen: AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

ESRAR SATOSU

Çizen: AYHAN BAŞOĞLU



MALKOÇOĞLU

ESRAR ŞATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

ÖZET: Ontar isimli garip bir yabancı, Moldavya Karpatlar'ında bir vadide yaşayan halkı davulu ile büyülemiş ve göğsünde taşıdığı göz biçiminde bir tavla da ipnotize etmiştir. Şimdi davulun sesini duyanlar karanlıklara karışıp kaybolmakta ve Ontar'ın hizmetine girmektedirler.

MALKOÇOĞLU

ESRAR ŞATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

EŞRAR ŞATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

14

...ve çok geçmedi, Moldavya Karpatlarında sivri kuleleri, erişilmez burçları ile mürhiş bir kale yükseldi. Geceleri çevresinde ağzından kan damlayan kurtlar dolaşıyor, gündüzleri sivri kulelerin etrafında kartallar süzülüyordu

MALKOÇOĞLU
ESRAR SATOSU
AYHAN BAŞOĞLU
5

MALKOÇOĞLU

ESRAR SATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

ESRAR ŞATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

ESRAR ŞATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

ESRAR SATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

ÖZET: Ontar ismi bir yabancı gözlerindeki süpergüç ve boynundaki yapay bir gözle Moldavya Karpatlarındaki bir vadide yaşayan halkı hipnotize ederek emri altına alır. Kendine sarayımsız bir şato yaptırır. Şimdi, fedailerine Avrupa'nın bey ve kıralarını öldürterek esrarlı bir gaye peşinde koşmaktadır. Malkoçoğlu cenyoldaşı Ejder'le birlikte Ontar'ın peşine düşer.

MALKOÇOĞLU

ESRAR SATOSU

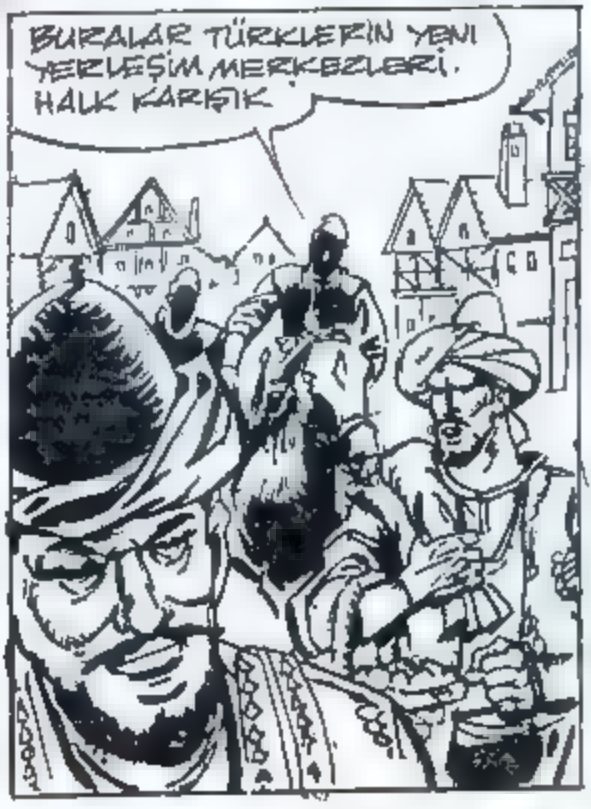
AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

ESRAR ŞATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

ÖZET: Ontar isimli bir yabancı gözlerindeki ilişer güç ve boynundaki yapay bir gözle Moldavya Karpatlarındaki bir vadide yaşayan halk ilphotize ederek emri altına alır. Kandine esrarengiz bir şato yaptırır. Şimdi fedaileri ne Avrupa'nın bey ve kralları öldürterek esrarlı bir gaya peşinde koşmaktadır. Malkoçoğlu canyoldaşı Ejder ile birlikte Ontar'ın peşine düşer.



MALKOÇOĞLU

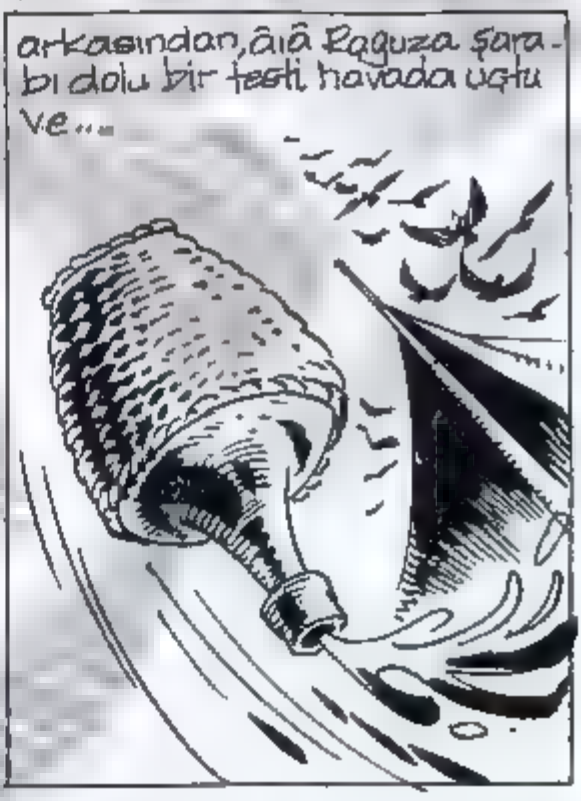
ESRAR ŞATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

ESRAR SATOSU

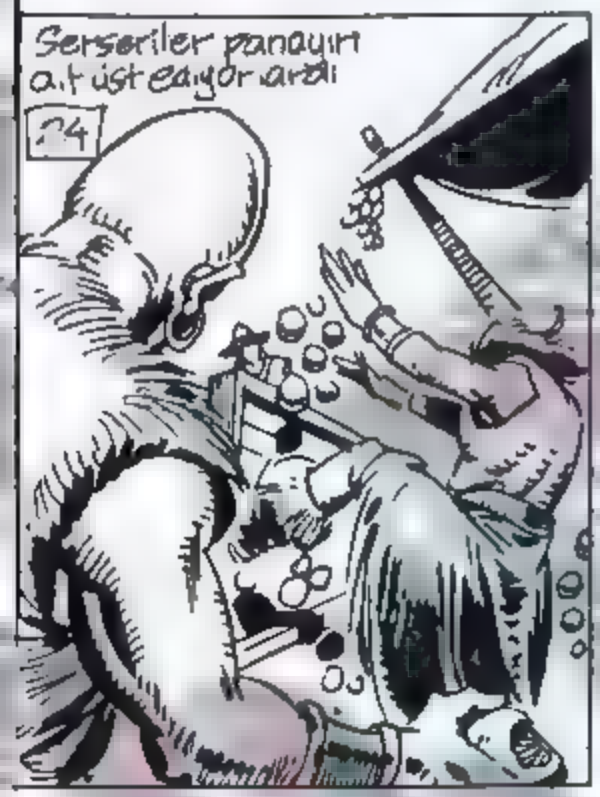
AYHAN BAŞOĞLU

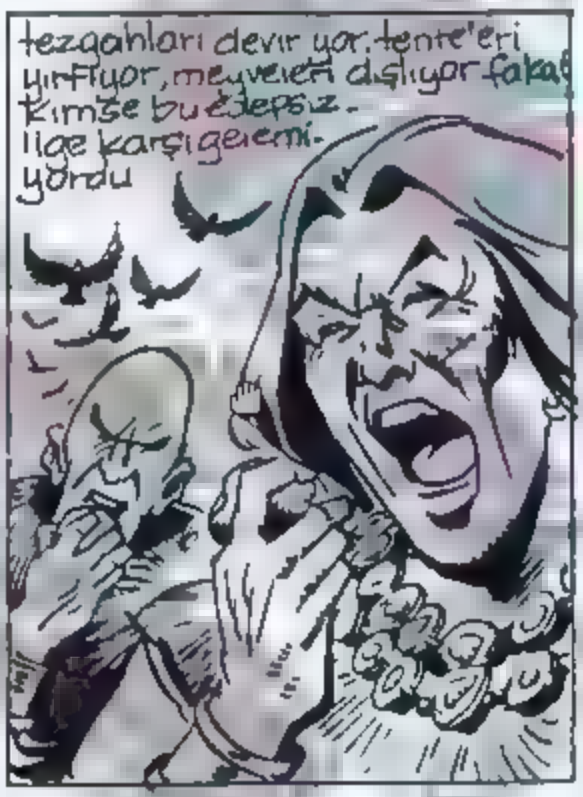


MALKOÇOĞLU

ESRAR SARAYI

AYHAN BAŞOĞLU





MALKOÇOĞLU

ESRAR SATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

ESRAR ŞATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

ESRAR SATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

ESRAR ŞATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

ESRAR ŞATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

ÖZET: Ontar'ı mı garip bir yabancı. Moldavya Karpatlarında bir vadide yaşayan halkı sihirli davulu ve göğsünde asılı göz şeklinde bir taşla ipnotize ederek buyruğu altına almış ve esrarlı bir şato inşa ettirmiştir. İndesini, buyruğu altına aldığı bu insanlara karanlık cinayetler işlermekte ve esrarlı emelinde ilerlemektedir. Malkoçoğlu ve Ejder, Ontar'ın izindedir. Malkoçoğlu bir panayırı talan eden Ontar'ın adamlarını tepeler ve bir kızı ellerinden kurtarır. Halk şimdi Ontar'ın öfkesi ve intikamından korkmaktadır.

MALKOÇOĞLU

ESRAR SARAYI

AYHAN BAŞOĞLU

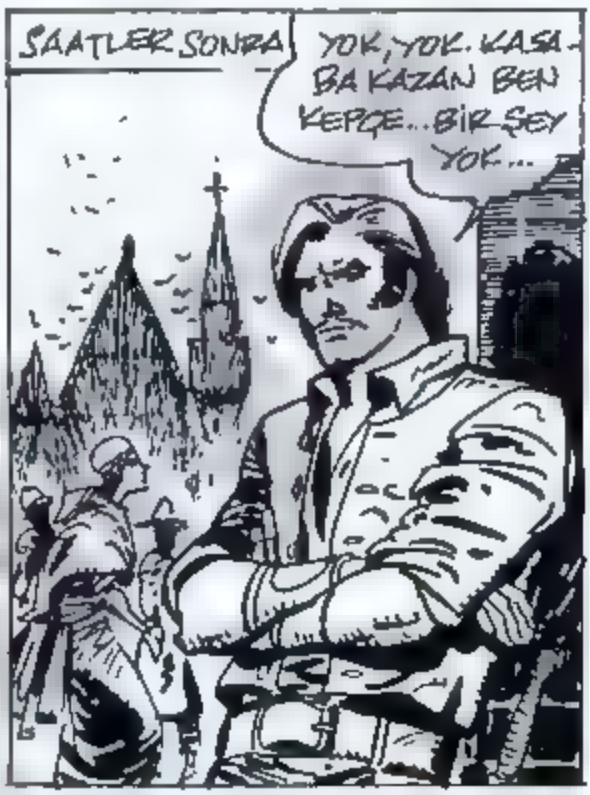
ÖZET: Ontar isimli garip bir yabancı, Moldavya Karpatlarında bir vadide yaşayan halkı sihirli davulu ve göğsünde sarı göz şeklinde bir taşla hipnotize ederek büyüğü altına almış ve sarayı bir şato haline getirmiştir. İradesini, büyüğü altına aldığı bu insanlara kanlılık cinayetler işletmekte ve sarayı emeline ulaşmaktadır. Malkoçoğlu ve Ejder, Ontar'ın izindedir. Malkoçoğlu, bir parayın talan eden Ontar'ın adamlarını tepeler ve bir kızı ellerinden kurtarır. Halk şimdi Ontar'ın öfkesi ve intikamından korkmaktadır...

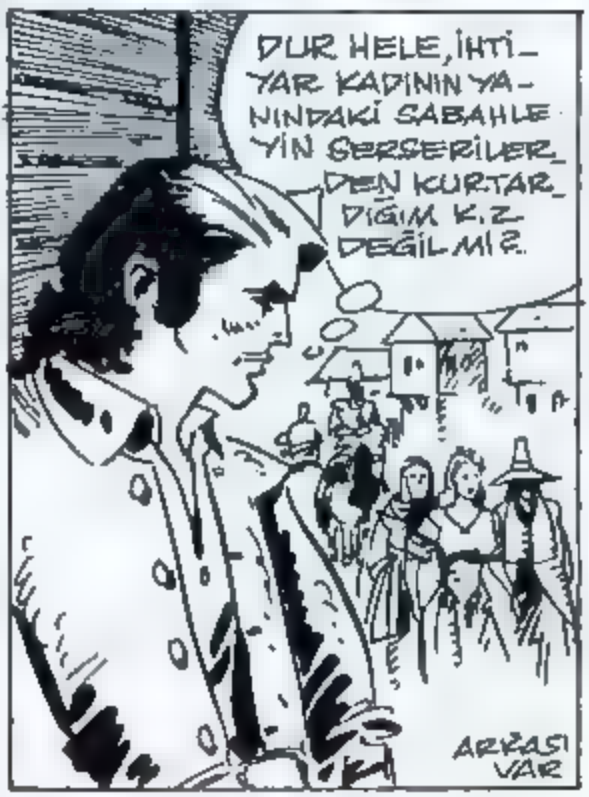
MALKOÇOĞLU

ESRAR ŞATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

ET: Ontar isimli garip bir yabancı, Moldavya Karpatlarında bir vadide yaşayan halkı sihirli devulu ve göğsünde asılı göz şeklinde bir taşla ipnotize ederek buyruğu altına almış ve esrarlı bir şato inşa ettirmiştir. İradesini, buyruğu altına aldığı bu insanlara karanlık cinayetler, şiatmekte ve esrarlı emeline ilet etmektedir. Malkoçoğlu ve Ejder, Ontar'ın izindedir. Malkoçoğlu bir pahayın talan eden Ontar'ın adamlarını tepeler ve bir kızı ellerinden kurtarır. Halk şimdi Ontar'ın öfkesi ve intikamından korkmaktadır.





MALKOÇOĞLU

ESRAR ŞATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

ÖZET: Ontar isimli garip bir yabancı, Moldavya Karpatlarında bir vadide yaşayan halkı sihirli davulu ve göğsünde asılı göz şeklinde bir taşla hipnotize ederek buyruğu altına almış ve esrarlı bir şato inşa ettirmiştir. [illegible] buyruğu altına aldığı bu insanlara karanlık cinayetler işletmekte ve esrar emeline alet etmektedir. Malkoçoğlu ve Ejder, Ontar'ın izindedir. Malkoçoğlu, bir pehlivanı taciz eden Ontar'ın adamlarını tepeler ve bir kızı ellerinden kurtarır. Halk şimdi Ontar'ın öfkesi ve intikamından korkmaktadır...

MALKOÇOĞLU

ESRAR SATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

ÖZET: Ontar isimli garip bir yabancı, Moldavya Karpatlarında bir vadide yaşayan halkı sihirli davulu ve nöbetinde sabit göz şeklinde bir taşla hipnotize ederek buyruğu altına almış ve esrarlı bir şato inşa ettirmiştir. İradesini, buyruğu altına aldığı bu insanlara kanlı cinayetler işletmekte ve esrarlı emeline ulaşmaktadır. Malkoçoğlu ve Ejder, Ontar'ın izindedir. Malkoçoğlu, bir parayın talan eden Ontar'ın adamlarını tepeler ve bir kızı ellerinden kurtarır. Halk şimdi Ontar'ın öfkesi ve intikamından korkmaktadır.

MALKOÇOĞLU

ESRAR ŞATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

İZET: Ontar (elmi) garip bir yabancı. Moldavya Karpatlarında bir vadide yaşayan halkı alhinli devulu ve göğsünde asıl göz şeklinde bir taşla ipnotize ederek buyruğu altına almış ve esrarlı bir şato inşa ettirmiştir. İradesini buyruğu altına aldığı bu insanlara karanlık cinayetler, şiletmekte ve esrarlı emel ne sâlâ mektedir. Malkoçoğlu ve Ejder, Ontar'ın zindedir. Malkoçoğlu, bir panayırı talan eden Ontar'ın adamlarını tepeler ve bir kızı ellerinden kurtarır. Halk şimdi Ontar'ın öfkesi ve intikamından korkmaktadır...

MALKOÇOĞLU

ESRAR ŞATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

ÖZET: Ontar isimli garip bir yabancı. Moldavya Karpatlarında bir vadide yaşayan halkı sihirli davulu ve göğsünde asılı göz şeklinde bir taşla ipnotize ederek buyruğu altına almış ve esrarlı bir şato inşa ettirmişti. İradesini buyruğu altına aldığı bu insanlara karanlık cinayetler, şiddetmekte ve esrarlı temel ve sağlamlıktadır. Malkoçoğlu ve Ejder, Ontar'ın izlendedir. Malkoçoğlu bir panayırı talan eden Ontar'ın adamlarını tepeler ve bir kızı ellerinden kurtarır. Halk şimdi Ontar'ın öfkesi ve intikamından korkmaktadır.

MALKOÇOĞLU

ESRAR ŞATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

ÖZET: Ontar İsimli garip bir yabancı, Moldavya Karpatlarında bir vadide yaşayan halkı sihirli davulu ve göğsünde asılı göz şeklinde bir taşla, pnotize ederek buyruğu altına almış ve esrarlı bir şato inşa ettirmiştir. Tedesini, buyruğu altına aldığı bu insanlara karanlık cinayetler işletmekte ve esrarlı emel ne ilâler tmektedir. Malkoçoğlu ve Ejder, Ontar'ın izindedir. Malkoçoğlu, bir panayırı talan eden Ontar'ın adamlarını tepeler ve bir kızı ellerinden kurtarır. Halk şimdi Ontar'ın öfkesi ve intikamından korkmaktadır.

MALKOÇOĞLU

ESRAR ŞATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

ÖZET: Onter isimli garip bir yabancı, Moldavya Karpatlarında bir vadide yaşayan halkı sihirli dev[illegible] ve göğsünde [illegible] göz [illegible] de bir [illegible] [illegible] Malkoçoğlu ve Ejder, Onter'in [illegible] Malkoçoğlu bir pe[illegible] [illegible] talan eden Onter'in adamlarını tepeler ve bir kızı ellerinden kurtarır. Halk şimdi Onter'in öfkesi ve intikamından korkmaktadır.

MALKOÇOĞLU

ESRAR SATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

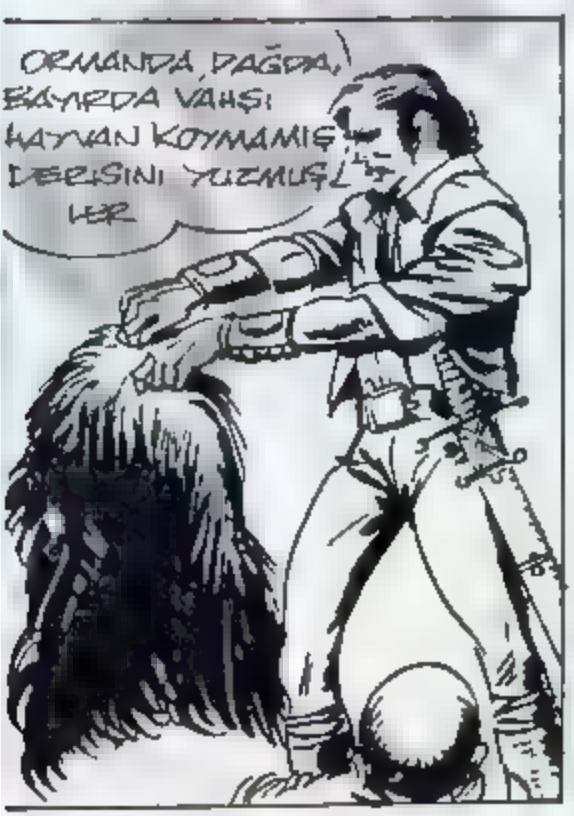
ÖZET: Ontar isimli garip bir yabancı, Moldavya Karpatlarında bir vadide yaşayan halkı sihirli davulu ve öğrenmede asılı göz şeklinde bir taşla ipnotize ederek buyruğu altına almış ve esrarlı bir şato inşa ettirmiştir. İradesini buyruğu altına aldığı bu insanlara karanlık cinayetler işletmekte ve esrarlı emeline sâlet imektedir. Malkoçoğlu ve Ejder Ontar'ın izindedir. Malkoçoğlu bir penayırı talan eden Ontar'ın adamlarını tepeler ve bir kızı ellerinden kurtarır. Halk şimdi Ontar'ın öfkesi ve intikamından korkmaktadır.

MALKOÇOĞLU

ESRAR ŞATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

ET: Ontar isimli garip bir yabancı, Moldavya Karpatlarında bir vadide yaşayan halkı alhirli devulu ve göğsünde sesli göz şeklinde bir taşla ipnotize ederek buyruğu altına almış ve esrarlı bir şato inşa ettirmiştir. İradesini buyruğu altına aldığı bu insanlara karanlık cinayetler işletmekte ve esrarlı emeline ait mektedir. Malkoçoğlu ve Ejder, Ontar'ın izindedir. Malkoçoğlu, bir panayırı talan eden Ontar'ın adamlarını tepeler ve bir kızı ellerinden kurtarır. Halk şimdi Ontar'ın öfkesi ve intikamından korkmaktadır.



MALKOÇOĞLU

ESRAR ŞATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

İZET: Ontar ismi garip bir yabancı. Moldavya Karpatlarında bir vadide yaşayan halkı sihirli devulu ve göğsünde asılı göz şeklinde bir taşla, photize ederek buyruğu altına almış ve esrar bir şato inşa ettirmiştir. İradesini buyruğu altına alıp bu insanlara karanlık cinayetler iş etmekte ve esrar emeline iş iştirmektedir. Malkoçoğlu ve Ejder Ontar'ın izindedir. Malkoçoğlu bir panayırı talan eden Ontar'ın adamlarını tepeler ve bir kızı ellerinden kurtarır. Halk şimdi Ontar'ın öfkesi ve intikamından korkmaktadır.

MALKOÇOĞLU

ESRAR ŞATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

ÖZET: Ontar isimli garip bir yabancı, Moldavya Karpatlarında bir vadide yaşayan halkı sihirli davulu ve göğsünde asılı göz şeklinde bir taşla, pnotize ederek buyruğu altına almış ve esrarlı bir şato inşa ettirmiştir. İradesini, buyruğu altına aldığı bu insanlara karanlık cinayetler, işletmekte ve esrarlı emeline âlet etmektedir. Malkoçoğlu ve Ejder, Ontar'ın izindedir. Malkoçoğlu, bir panayırı talan eden Ontar'ın ademlarını tepeler ve bir kızı ellerinden kurtarır. Halk şimdi Ontar'ın öfkesi ve intikamından korkmaktadır.

MALKOÇOĞLU

ESRAR ŞATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

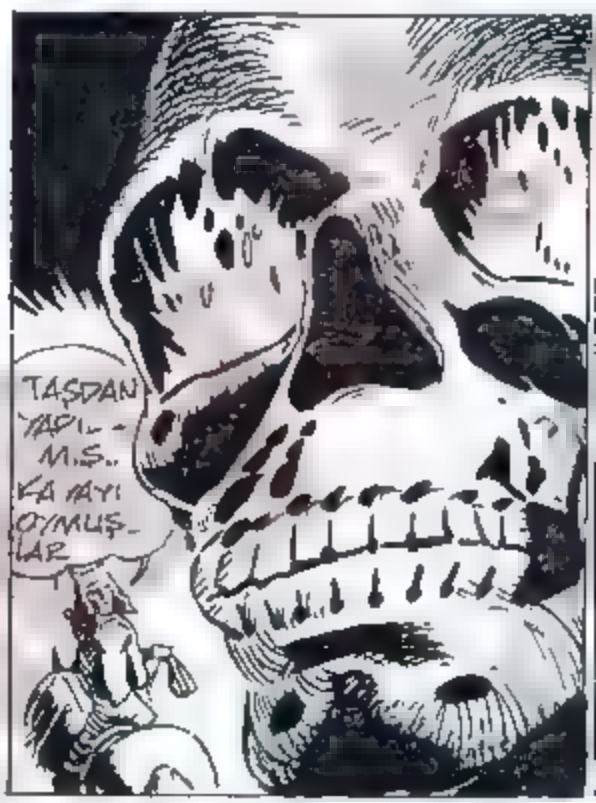
ÖZET: Ontar isimli garip bir yabancı, Moldavya Karpatlarında bir vadide yaşayan halkı sihirli devulu ve göğsünde asılı göz şeklinde bir taşla ipnotize ederek buyruğu altına almış ve esrarlı bir şato inşa ettirmiştir. İradesini buyruğu altına aldığı bu insanlara karanlık cinayetler, iletmekte ve esrarlı emeline âlet etmektedir. Malkoçoğlu ve Ejder, Ontar'ın izindedir. Malkoçoğlu bir paneyiri talan eden Ontar'ın adamlarını tepeler ve bir kızı ellerinden kurtarır. Halk şimdi Ontar'ın öfkesi ve intikamından korkmaktadır.

MALKOÇOĞLU

ESRAR ŞATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

ÖZET: Ontar isimli garip bir yabancı, Moldavya Karpatlarında bir vadide yaşayan halk şairini davulu ve göğsünde asılı göz şeklinde bir taşla hipnotize ederek buyruğu altına almış ve esrarlı bir şato inşa ettirmiştir. İradesini buyruğu altına aldığı bu insanlara karanlık cinayetler işletmekte ve esrarlı amaçlara alet etmektedir. Malkoçoğlu ve Ejder Ontar'ın izindedir. Malkoçoğlu bir panayırın talan eden Ontar'ın adamlarını tepeler ve bir kızı ellerinden kurtarır. Halk şimdi Ontar'ın öfkesi ve intikamından korkmaktadır.



MALKOÇOĞLU

ESRAR ŞATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

ÖZET: Ontar lalmı garip bir yabancı. Moldavya Karpatlarında bir vadide yaşayan halkı alturlı davulu ve göğsünde asılı göz şeklinde bir taşla ipnotize ederek buyruğu altına almış ve esrarlı bir şato inşa ettirmiştir. İradesini buyruğu altına aldığı bu insanlara karanlık cinayetler işletmekte ve esrarlı emeline vâsıl etmektedir. Malkoçoğlu ve Eldar, Ontar'ın izindedir. Malkoçoğlu bir panayırı talan eden Ontar'ın adamlarını tepeler ve bir kızı ellerinden kurtarır. Halk şimdi Ontar'ın öfkesi ve intikamından korkmaktadır.

MALKOÇOĞLU

ESRAR ŞATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

ESRAR ŞATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

ÖZET: Ontar isimli garip bir yabancı, Moldavya Karpatlarında bir vadide yaşayan halkı sihirli davulu ve göğsünde asılı göz şeklinde bir taşla ipnotize ederek buyruğu altına almış ve esrarlı bir şato inşa ettirmiştir. İradesini buyruğu altına aldığı bu insanlara karanlık cinayetler işletmekte ve esrarlı emeline âlet etmektedir. Malkoçoğlu ve Elbert Ontar'ın izindedir. Malkoçoğlu bir panayırı talan eden Ontar'ın adamlarını tepeler ve bir kızı ellerinden kurtarır. Halk şimdi Ontar'ın öfkesi ve intikamından korkmaktadır...

MALKOÇOĞLU

ESRAR ŞATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

ÖZET: Ontar isimli garip bir yabancı, Moldavya Karpatlarında bir vadide yaşayan halkı sihirli davulu ve göğsünde asılı göz şeklinde bir taşla ipnotize ederek buyruğu altına almış ve esrarlı bir şato inşa ettirmiştir. İradesini buyruğu altına aldığı bu insanlara karanlık olmayetler, istetmekte ve esrarlı emelinde âlet etmektedir. Malkoçoğlu ve Elder, Ontar'ın pindedir. Malkoçoğlu bir panayırı talan eden Ontar'ın adamlarını tepeler ve bir kızı elferinden kurtarır. Halk şimdi Ontar'ın öfkesi ve intikamından korkmaktadır...

MALKOÇOĞLU

ESRAR ŞATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

ÖZET: Ontar isimli garip bir yabancı, Moldavya Karpatlarında bir vadide yaşayan halkı elhirli davulu ve göğsünde asılı göz şeklinde bir taşla ipnotize ederek buyruğu altına almış ve esrarlı bir şato inşa ettirmiştir. İradesini buyruğu altına aldığı bu insanlara karanlık cinayetler işletmekte ve esrarlı emeline alet etmektedir. Malkoçoğlu ve Ejder, Ontar'ın izindedir. Malkoçoğlu, bir panayın talan eden Ontar'ın adamlarını tepeler ve bir kızı ellerinden kurtarır. Halk şimdi Ontar'ın ölkesi ve intikamından korkmaktadır.

MALKOÇOĞLU

ESRAR SARAYI

AYHAN BAŞOĞLU

ÖZET: Ontar asıllı bir büyücü Moldavya Karpatları'nda iradesine hâkim olduğu köylülere büyük bir şato inşâ ettirir. Kararlı k emelleri vardır. Avrupa'nın dört bir yanına gönderdiği fedâîler ne esrarengiz cinayetler işlemektedir. Malkoçoğlu bunlardan birini haklayarak onun giysileri içinde şatoya girmiştir. Ontar'ın fedâîleri ise, son talandan birçok genç kız ve erkek tutsakla dönmüşlerdir.

MALKOÇOĞLU

ESRAR SARAYI

AYHAN BAŞOĞLU

ÖZET: Ontar isimli bir büyücü Moldavya Karpatları'nda iradesine hâkim olduğu köylülere büyük bir saray inşâ ettirir. Karanlık emirler vardır. Avrupa'nın dört bir yanına gönderdiği fedaîler ile esrarengiz cinayetler işletmektedir. Malkoçoğlu bunlardan birini hakkıyarak onun giysileri içinde saraya girmiştir. Ontar'ın fedaîleri ise, son talandan birçok genç kız ve erkek kölesine dönmüşlerdir.

MALKOÇOĞLU

ESRAR ŞATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

ÖZET Ontar isimli bir büyücü Moldavya Karpatları'nda iradesine hâkim olduğu köylülere büyük bir şato inşâ ettirir. Karanlık emeller vardır. Avrupa'nın dört bir yanına gönderdiği fedailer ne esrarengiz cinayetler işletmektedir. Malkoçoğlu bunlardan birini haklayarak onun giyaleri içinde şatoya girmiştir. Ontar'ın fedailer ise, son talandan birçok genç kız ve erkek tutsakla dönmüşlerdir.

MALKOÇOĞLU

EŞRAR ŞATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

ÖZET: Ontar isimli bir büyücü Moldavya Karpatları'nda, ırkadaşına hâkim olduğu köylülere büyük bir şato inşâ ettirir. Karanlık emelleri vardır. Avrupa'nın dört bir yanına gönderdiği fedâîler ne esrârengiz cinâyetler işlemektedir. Malkoçoğlu bunlardan birini haklayarak onun giysileri içinde şatoya girmiştir. Ontar'ın fedâîleri ise, son telefonları birçok genç kız ve erkek tutsakla dönmüşlerdir.

MALKOÇOĞLU

ESRAR ŞATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

ÖZET: Onlar [illegible] büyücü Moldarya Ke[illegible] [illegible]edesine hakim olduğu köylülere büyük [illegible] şato [illegible] Parasık [illegible] vardır. Avrupa'nın dört bir yanına gönderdiği fedailer ile esrarengiz cinayetler işletmektedir. Malkoçoğlu [illegible] hakl[illegible]arak onun giysileri içinde şatoya girdiği. Onların fedaileri ise son [illegible] birçok genç kız ve erkek [illegible] dönmüşlerdir.

MALKOÇOĞLU

ESRAR ŞATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

ÖZET Ontar ismi bir büyücü Moldavya Karpatlarında iradesine hâkim olduğu köylülere büyük bir şato inşa ettirir. Karanlık emelleri vardır. Avrupa'nın dört bir yanına gönderdiği fedailerine esrarengiz cinayetler işletmektedir. Malkoçoğlu bunlardan birini haklayarak onun giysileri içinde şatoya girmiştir. Ontar'ın fedailer ise son telandan birçok genç kız ve erkek tutsakla dönmüşlerdir.

MALKOÇOĞLU

ESRAR SATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

ESRAR ŞATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

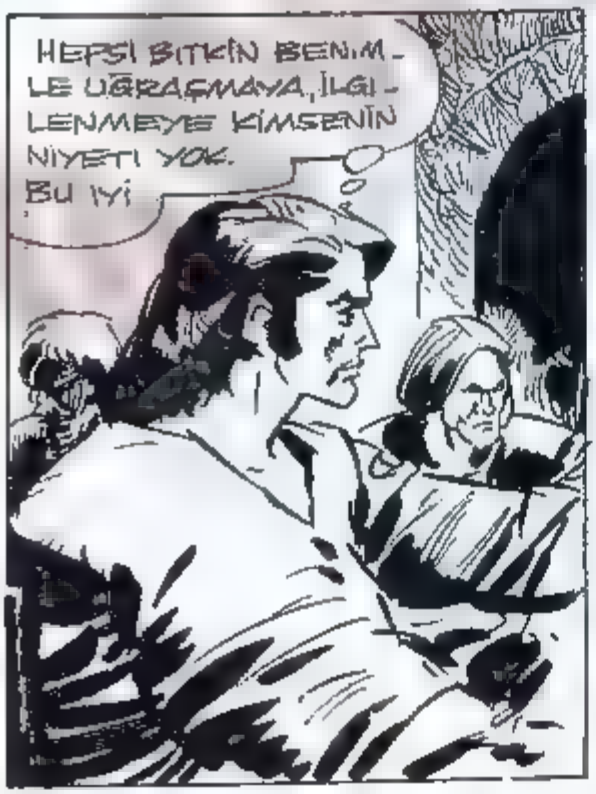
ÖZET Ontar ismi bir büyücü Moldavya Karpatlarında tiradesine hâkim olduğu köylülere büyük bir şato inşa ettirir. Karanlık emelleri vardır. Avrupa'nın dört bir yanına gönderdiği fedailerine esrarengiz cinayetler işletmektedir. Malkoçoğlu bunlardan birini haklayarak onun giysileri içinde şatoya girmiştir. Ontar'ın fedaileri ise, son talandan birçok genç kız ve erkek tutsakla dönmüşlerdir.

MALKOÇOĞLU

ESRAR ŞATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

ÖZET Ontar adını bir büyücü Moldavya Karpatları'nda iradesine hâkim olduğu köylülere büyük bir şato inşa ettirir. Karanlık emelleri vardır. Avrupa'nın dörtbir yanına gönderdiği fedailerine esrarengiz cinayetler işletmektedir. Malkoçoğlu bunlardan birini haklayarak onun giysileri içinde Şatoya girmiştir. Ontar'ın fedaileri ise, son falandan birçok genç kız ve erkek tutsakla dönmüşlerdir.



MALKOÇOĞLU

ESRAR SATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

Özet: Büyücü Ontar, Moldavya köylülerini kendi karanlık işlerine âlet etmektedir. Gene bir başkınla genç kız ve delikanlılar toplanmış şatosuna getirilmiştir. Malkoçoğlu, Ontar'ın adamlarından birini hakkayarak onun kılığında şatoya girmiştir. Tutsakları özel usullerle uyuşturularak büyücü Ontar'ın huzuruna çıkarılmak için hazırlanmıştır. Malkoçoğlu töreni sabotaja çalışmaktadır.

MALKOÇOĞLU

ESRAR ŞATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

Özet: Büyücü Ontar, Moldavya köylülerini kendi karanlık işlerine âlet etmektedir. Gene bir baskınla genç kız ve delikanlıları toplantı şatosuna gelirler. Malkoçoğlu, Ontar'ın adamlarından birini haklayarak onun kılığında şatoya girmiştir. Tutsaklar özel üsullerle uyuşturularak büyücü Ontar'ın huzuruna çıkarılmak için hazırlanmıştır. Malkoçoğlu tören salonuna sızmaya çalışmaktadır.

MALKOÇOĞLU

ESRAR ŞATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

Özet: Büyücü Ontar, Moldavya köylülerini kendi karanlık işlerine ilişkilendirmektedir. Gene bir baskınla genç kız ve delikanlıdan [illegible] Malkoçoğlu Ontar'ın adamlarına [illegible] Malkoçoğlu tören salonuna sızmaya çalışmaktadır.

MALKOÇOĞLU

ESRAR ŞATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

Özet: Büyücü Onter, Moldavya köylülerini kendi karanlık işlerine âlet etmektedir. Gene bir baskınla genç kız ve delikanlıları toplamış şatosuna getirmiştir. Malkoçoğlu, Onter'in adamlarından birini haklayarak onun kılığında şatoya girmiştir. Tutsaklar özel usullerle uyuşturularak büyücü Onter'in huzuruna çıkarılmak için hazırlanmıştır. Malkoçoğlu tören salonuna sızmaya çalışmaktadır.

MALKOÇOĞLU

ESRAR ŞATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

Özel Büyücü Ontar Moldavya köylerini kendi karanlık işlerine âlet etmektedir. Gene bir baskında genç kız ve delikanlıları toplam ş şatosuna get rmiştir. Malkoçoğlu Ontar'ın adamlar ndan birini hakkayarak onun kılığında şatoya girmiştir. Tutsaklar özel ustalarla uyuşturularak büyücü Ontar'ın huzuruna çıkarılmak için hazırlanmıştır. Malkoçoğlu tören salonuna sızmaya çalışmaktadır.

MALKOÇOĞLU

ESRAR SARAYI

AYHAN BAŞOĞLU

Özet: Büyücü Onlar, Moldavya köylülerini kendi karanlık işlerine alet etmektedir. Gene bir baskınla genç kız ve delikanlıları toplamış şatosuna getirmiştir. Malkoçoğlu, Onlar'ın adamlarından birini haklayarak onun kılığında şatoya girmiştir. Tutsaklar özel usullerle uyuşturularak büyücü Onlar'ın huzuruna çıkarılmak için hazırlanmıştır. Malkoçoğlu tören salonuna sızmaya çalışmaktadır.

MALKOÇOĞLU

ESRAR ŞATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

Özet: Büyücü Ontar, Moldavya köylüleri ni kendi karanlık işlerine âlet etmektedir. Gene bir baskınla genç kız ve delikanlıları toplamış şatosuna getirmiştir. Malkoçoğlu, Ontar'ın adamlarından birini haklayarak onun kılığında şatoya girmiştir. Tutsaklar özel sularla uyuşturularak büyücü Ontar'ın huzuruna çıkarılmak için hazırlanmıştır. Malkoçoğlu tören salonuna sızmaya çalışmaktadır.

MALKOÇOĞLU

ESRAR ŞATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

Özet: Büyücü Ontar Moldavya köylerini kendi karanlık işlerine alet etmektedir. Gene bir baskında genç kız ve delikanlıları toplarken şatosuna getirmiştir. Malkoçoğlu, Ontar'ın adamlarından birini haklayarak onun kılığında şatoya girmiştir. Tutsaklar özel usullerle uyuşturularak büyücü Ontar'ın huzuruna çıkarılmak için hazırlanmıştır. Malkoçoğlu töreni sabotaja çalışmaktadır.

MALKOÇOĞLU

ESRAR ŞATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

Özet: Büyücü Ontar, Moldavya köylülerini kendi karanlık işlerine alet etmektedir. Gene bir başkına genç kız ve delikanlıları toplamış şatosuna getirmiştir. Malkoçoğlu, Ontar'ın adamlarından birini haklayarak onun kılığında şatoya girmiştir. Tutsakları özel usullerle uyuşturularak büyücü Ontar'ın huzuruna çıkarılmak için hazırlanmıştır. Malkoçoğlu tören salonuna sızmaya çalışmaktadır.

MALKOÇOĞLU

ESRAR SARAYI

AYHAN BAŞOĞLU

Büyücü Ontar Moldavya köylülerini kendi kontrolü altına almaktadır. Genç bir beşlikle genç kız ve delikanlıları toplama sarayına getirmiştir. Malkoçoğlu Ontar'ın adamlarından birini haklayarak onun kılığında sarayına girmiştir. Tutsaklar özel usullerle uyuşturularak büyücü Ontar'ın huzuruna çıkarılmak için hazırlanmıştır. Malkoçoğlu törenin salonuna sızmaya çalışmaktadır.

MALKOÇOĞLU

ESRAR ŞATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

Omar'ın göğsündeki taş korkunç bir şekilde parlıyordu hepsinin gözleri ona takılıp kalmış, beyinleri uyuşmuştu

HEPSİ TAŞ KESTİLER BÜYÜLENDİKLERİ AÇIK PEKİ, NE GETİRECEK BU?

68

Omar kızgın korları gösterdi

YÜRÜYÜN

tutsaklar çıplak ayakları ile korlara yürüdüler kızgın parçalara çekinmeden dastı ar

ARKASI VAR

MALKOÇOĞLU

ESRAR ŞATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

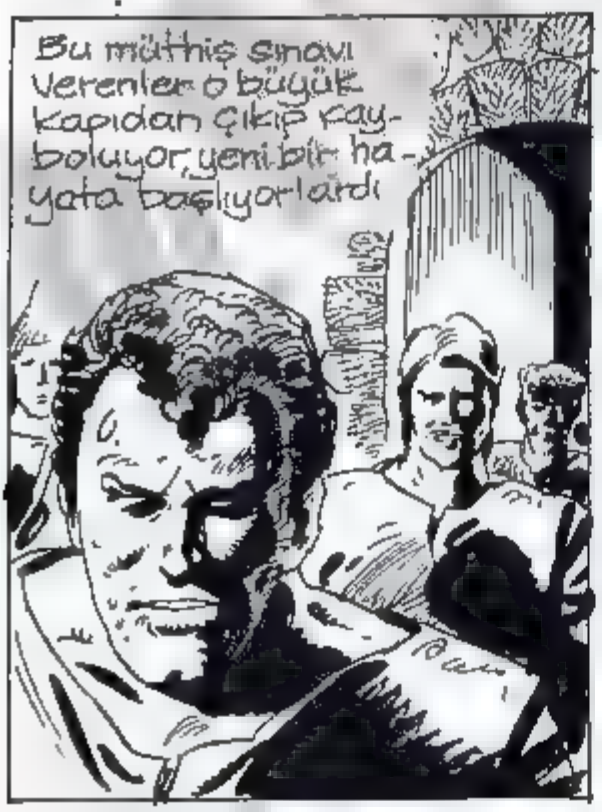
Özet: Büyücü Ontar Moldavya köylülerini kendi karanlık işlerine âlet etmektedir. Gene bir baskınla genç kız ve delikanlıları toplamış şatosuna getirmiştir. Malkoçoğlu Ontar'ın adamlarından birini haklayarak onun kılığında şatoya girmiştir. Tutsaklar özel usullerle uyuşturularak büyücü Ontar'ın huzuruna çıkarılmak için hazırlanmıştır. Malkoçoğlu tören salonuna sızmaya çalışmaktadır.

MALKOÇOĞLU

ESRAR SATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

Özet: Büyücü Ontar, Moldavya köylülerini kendi karanlık işlerine alet etmektedir. Genç bir baskınla genç kız ve delikanlıları toplamış şatosuna getirmiştir. Malkoçoğlu, Ontar'ın adamlarından birini haklayarak onun kılığında şatoya girmiştir. Tutsaklar özel usullerle uyuşturulacak büyücü Ontar'ın huzuruna çıkarılmak için hazırlanmıştır. Malkoçoğlu tören salonuna sızmaya çalışmaktadır.



MALKOÇOĞLU

ESRAR ŞATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

ÖZET Büyücü Ontar, buyruğu altına aldığı Moldavya köylülerini karanlık emellerine âlet etmekte ve cinayetler işletmektedir. Yeni fedailer temin etmek için genç köylü kız ve oğlanlar kaçırılmış ve tören salonuna alınmıştır. Ontar'ın peşine düşmüş olan Malkaçoğlu, bir tutsağın giysileri içinde tören salonuna sızmayı başarmıştır. Çok da şüpheci olan Ontar onları kendi usulleri ile sınamakta ve şartlandırmaktadır.

MALKOÇOĞLU

ESRAR SATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

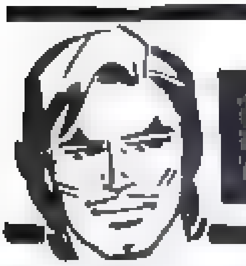
ÖZET: Büyücü Ontar, buyruğu altına aldığı Moldavya köylülerini karanlık emellerine alet etmekte ve cinayetler işletmektedir. Yandaşlar temin etmek için genç köylü kız ve oğlanlar kaçırılmış ve tören salonuna alınmıştır. Ontar'ın peşine düşmüş olan Malkoçoğlu, bir tulsağın giysileri içinde törен salonuna sızmayı başarmıştır. Çok da şüpheci olan Ontar onları kendi yöntemleri ile sınamakta ve şartlandırmaktadır.

MALKOÇOĞLU

ESRAR ŞATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

ÖZET: Büyücü Ontar, buyruğu altına aldığı Moldavya köylülerini karanlık emellerine âlet etmekte ve cinayetler işletmektedir. Yeni fedailer temin etmek için genç köylü kız ve oğlanlar kaçırılmış ve tören salonuna alınmıştır. Ontar'ın peşine düşmüş olan Malkoçoğlu, bir tutsağın giysiler içinde tören salonuna sızmayı başarmıştır. Çok da şüpheci olan Ontar onları kendi usulleri ile sınamakta ve şartlandırmaktadır.



MALKOÇOĞLU

ESRAR ŞATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

ÖZET: Büyücü Ontar buyruğu altına aldığı Moldavya köylülerini karanlık emellerine alet etmekte ve cinayetler işlemektedir. Yeni fedailer temin etmek için genç köylü kız ve oğlanlar kaçırılmış ve tören salonuna alınmıştır. Ontar'ın peşine düşmüş olan Malkoçoğlu bir tutsağın giysileri içinde tören salonuna sızmayı başarmıştır. Çok da şüpheci olan Ontar onları kendi usulleri ile sınamakla ve şartlandırmaktadır.

MALKOÇOĞLU

ESRAR ŞATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

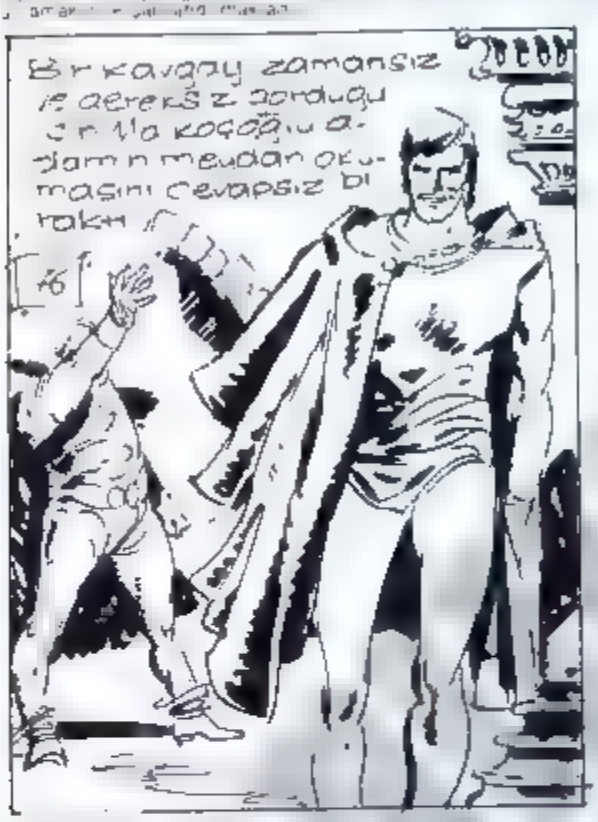
ÖZET Büyücü Orlar, büyücüğü altına aldığı Moldavya köylüleri [illegible] emelleri ne alet etmekte ve cinayetler [illegible] Yer[illegible] [illegible] Orlar [illegible] Malkoçoğlu [illegible] salonuna sızmayı başarmıştır. Çok da şüpheci olan Orlar [illegible]

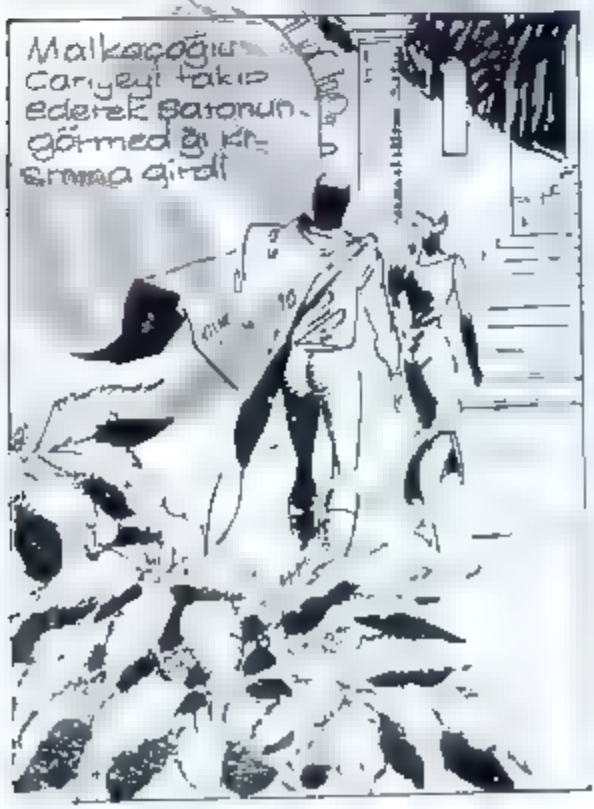
MALKOÇOĞLU

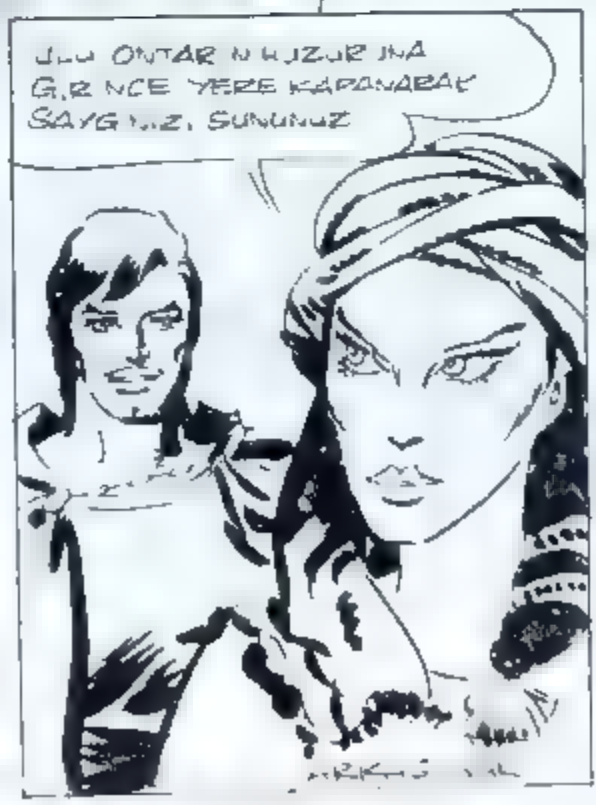
ESRAR SARAYI

AYHAN BAŞOĞLU

ÖZET: [illegible] Malkoçoğlu ile birlikte Muradiye köyüne gelmiş ve Malkoçoğlu'nu kardeşini öldürmekle ve cinayetler işlemekle suçlamıştır. Yanlış anlaşılmalar sonucu Malkoçoğlu ile Ontar kılıç çekmiş ve Ontar Malkoçoğlu'nun yiğitliğine hayran kalmıştır. Ontar'ın peşine düştüğünü bilen Malkoçoğlu, [illegible] ile birlikte Esrar Sarayı'na girmeyi başarır. Çok da şüpheci olan Ontar bu sefer kendi usulleriyle [illegible] amaçlarını gerçekleştirmeye çalışır.







MALKOÇOĞLU

ESRAR ŞATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

ESRAR SATOSU

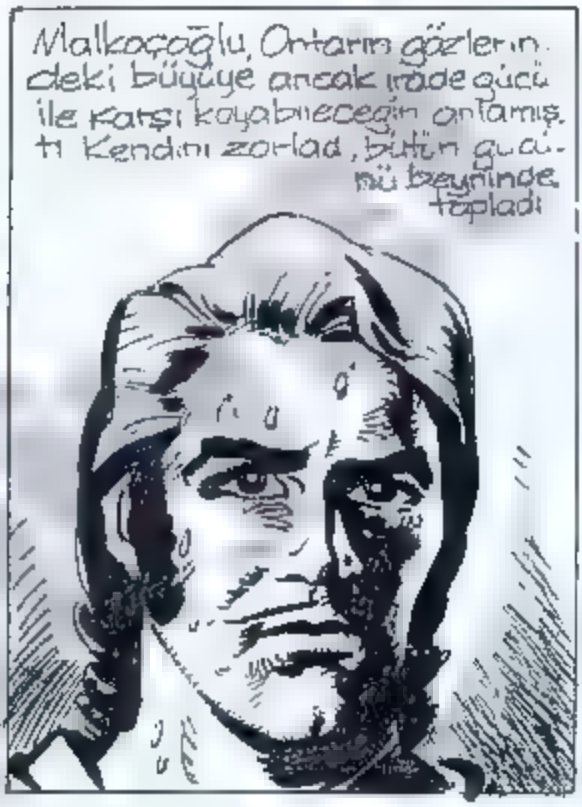
AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

ESRAR ŞATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

Özet: Moldavya köylülerini emri altına alan büyücü Ontar karanlık işler peşindedir. Malkoçoğlu, Ontar'ın şatosuna girmeyi ve oyunun gizemini kazanmayı başarır. Ne var ki, Ontar'ın güvendiği adamı Kondor, Malkoçoğlu'nu hatırlamakta ve bir açığını yakalamaya çalışmaktadır. Henüz Malkoçoğlu'nu denemekte olan Ontar, Kondor'u yanına katarak Sivricehisar kadısını kaçırmaya yollar. Malkoçoğlu zor durumdadır.



MALKOÇOĞLU

ESRAR SARAYI

AYHAN BAŞOĞLU

Özet: Moldavya köylülerini emri altına alan büyücü Ontar karanlık işler peşindedir. Malkoçoğlu, Ontar'ın şatosuna girmeyi ve oyun il madını kazanmayı başarır. Ne var ki, Ontar'ın güvendiği adamı Kondor, Malkoçoğlu'nu hatırlamakta ve bir açığını yakalamaya çalışmaktadır. Henüz Malkoçoğlu'nu denemekte olan Ontar, Kondor'u yanına katarak Sivricehisar kadısını kaçırmaya yollar. Malkoçoğlu zor durumdadır.

MALKOÇOĞLU

ESRAR SATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

ESRAR SARAYI

AYHAN BAŞOĞLU

Özet: Moldavya köylülerini emri altına alan büyücü Ontar karanlık işler peşindedir. Malkoçoğlu, Ontar'ın şatosuna girmeyi ve oyun ilmadını kazanmayı başarır. Ne var ki, Ontar'ın güvendiği adam Kondor, Malkoçoğlu'nu hatırlamakta ve bir açığını yakalamaya çalışmaktadır. Henüz Malkoçoğlu'nu denemekte olan Ontar, Kondor'u yanına katarak Sivricehisar kadısını kaçırmaya yollar. Malkoçoğlu zor durumdadır.

MALKOÇOĞLU

ESRAR SATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

Malkocoğlu yolu kasten uzatarak karanlığın basmasını bekliyordu. Hancının kendisini tanımasından gereksiz bir af etmesinden çekiniyordu

BAK KONDOR ŞU HANDA GECEYI GEÇIREBILECEĞIMIZ BIR ODA BULABILIRSEK KENDIMI MUTLU SAYACAĞIM

TOK TOK

HEY HANCI AÇ KAPIYI

PATLAMA GELIYORUM

Malkoçoğlu kılıcını önüne çekti yüzünü sakladı. Böyle sıra dışı yolculara alışık olan hancı da fazla birşey sormadı

ATLARIMIZI AHIRA AL BIZE DE GÜZEL BIR ODA AYIR

BIRINCI KATTA SOLDA BIRINCI ODA

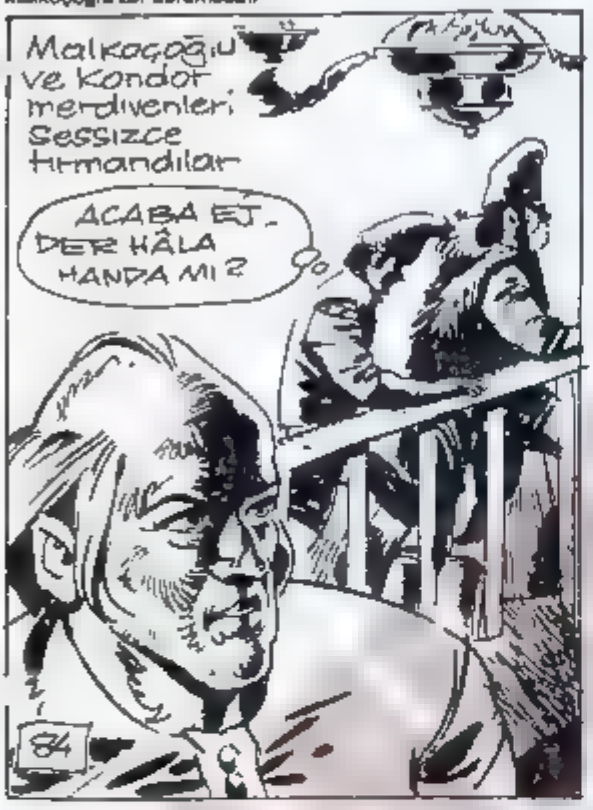
ARKASI VAR

MALKOÇOĞLU

ESRAR ŞATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

Özet: Moldavya köylülerini emri altına alan büyücü Ontar karanlık işler peşindedir. Malkoçoğlu, Ontar'ın şatosuna girmeyi ve oyun il madını kazanmayı başarır. Ne var ki, Ontar'ın güvendiği adamı Kondor, Malkoçoğlu'nu hatırlamakta ve bir açığını yakalamaya çalışmaktadır. Henüz Malkoçoğlu'nu denemekte olan Ontar, Kondor'u yanına katarak Sivricehisar kadısını kaçırmaya yollar. Malkoçoğlu zor durumdadır.



MALKOÇOĞLU

ESRAR SATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

Bu sırada Malkoçoğlu'nun sevgili, canyoldaşı, sevgili arkadaşı Ejder kara düşünceler içindeydi

BAŞIMA BİR HAL M. GELDİ ACEP?

85

HEY BU DA NE!? BİRİ CAMA TAŞ ATTI....

ÜZERİNE BİR KAĞIT SARILMIŞ... BİR MEKTUP, BİR HABER BU.. KİMDEN OLABİLİR?

YAŞASIN! BEKLEDİĞİM BU! BEY YAŞIYOR SAĞ DEMEKTİR. AŞAĞIDA BENİ BEKLİYOR

ARKASI VAR

MALKOÇOĞLU

ESRAR SATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

ESRAR SATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

ESRAR ŞATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

Erkesi sabah Malkoçoğlu ve Kondor handan ayrıldılar

BANA BAK, BEN KÜL YUTMAM. SEN BİRŞEYLER ÇEVİRİYOR GİBİSİN AH, ÖYLE BİR AÇIĞINI BİR YAKALAYAYIM..

88

YOK MU YA... ŞU DOMUZ ÖLDÜ. BEN YUMRUĞUMU O ALAYCI SURATININ TAM ORTA YERİNE BİR KONDURACAĞIM KI SEN DE BAYILACAKSIN HEM ZEVKTEN HEM ACIDAN

KAVGADAN KAÇINMAM NE VAR KI BENİM O KIZDA GÖZÜM FALAN DA YOK BEN SADECE ONTAR EFENDİMİZİN EMİRLERİNİ YERİNE GETİREN BİR KULUM

LUTUF VE İHSANLARI DA BANA YETER

BAKIYORUM ÇOK RAHATSIN HIÇ ACELEN YOK GİBİ. İYİ BE...

EBE, ONU NEREDE ENGELEYECEĞİMİZİ BİLİYORUM DOSTUM

ARKASI VAR

MALKOÇOĞLU

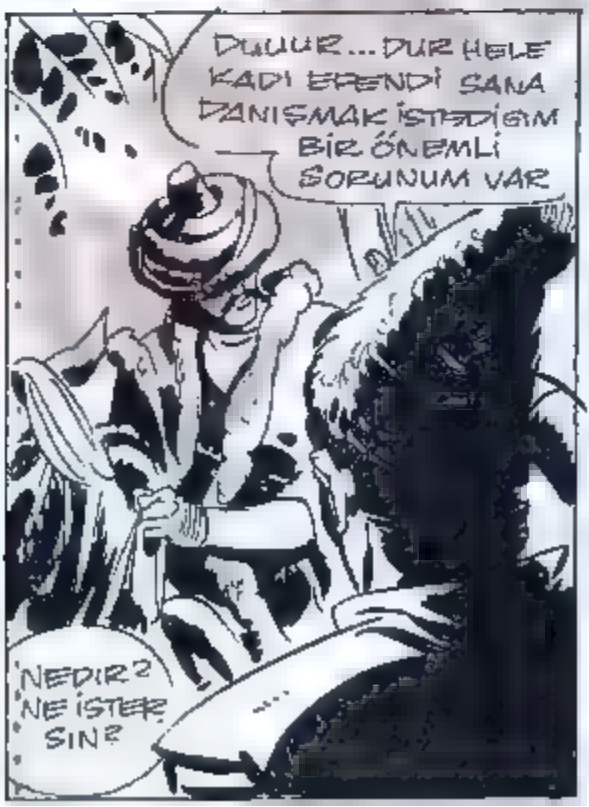
ESRAR SATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

ESRAR ŞATOSU

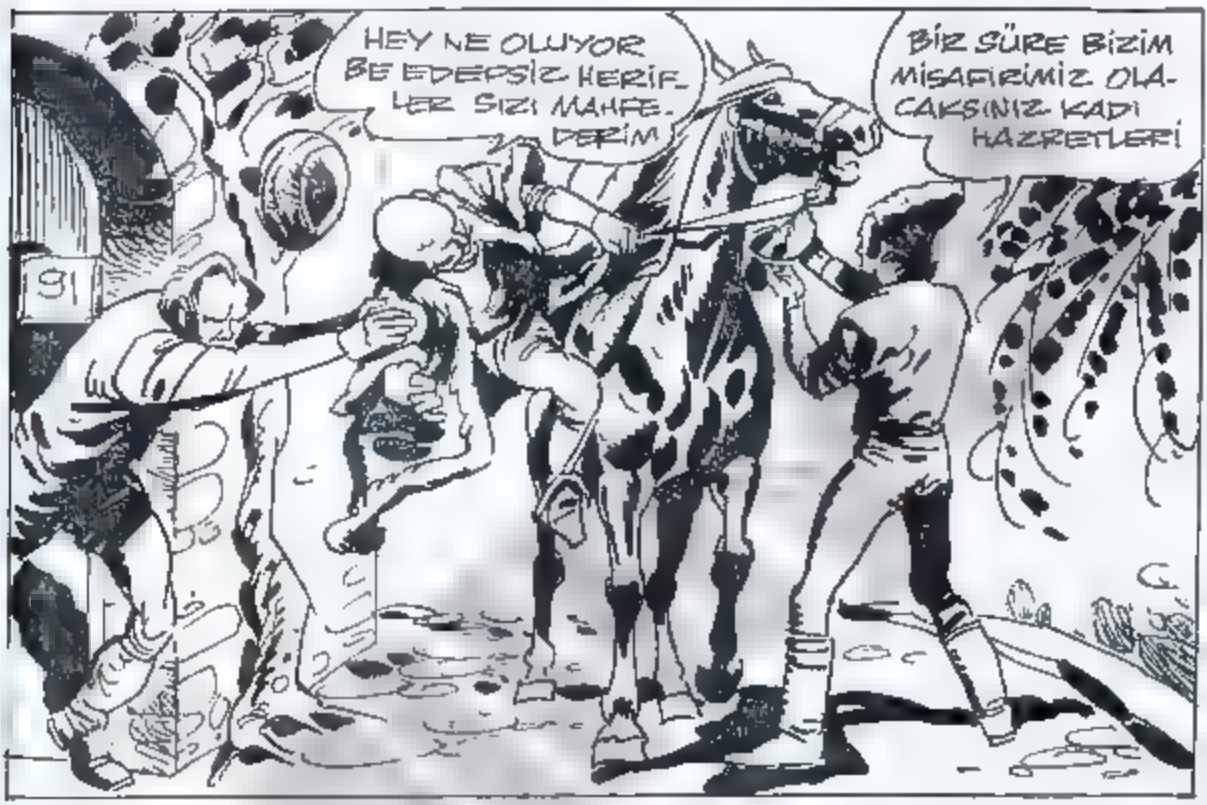
AYHAN BAŞOĞLU



MALKOÇOĞLU

ESRAR ŞATOSU

AYHAN BAŞOĞLU



MALKOÇOĞLU

ESRAR ŞATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

AFERİN HA, GÖZÜME GİRDİN. ONTAR BU İSE MEMNUN OLACAK BAKARSIN SANA BİR CARİYE DAHA VERİR. HA?

UMARIM O HAL DE MAHMUZLA ATINI DA ŞATOYA BİR AN ÖNCE VARALIM

92

BANA BAK. AYAĞINA GELEN KISMETİN DEĞERİNİ BİL ONTAR'IN KULU OLMAK HER KESE NASİP OLMAZ. ONTAR'IN CENNETİNDEN KOVULMAK TANSA ÖLMEYİ TERCİH E. DERİM

ÖYLE

Şatoya gene Kondorun gösterdi. Bi gizli geçitten girdiler

yaculuk kaya. ların arasında. ki çok ince bir yarıktan geçil. mesiyle son bu. du

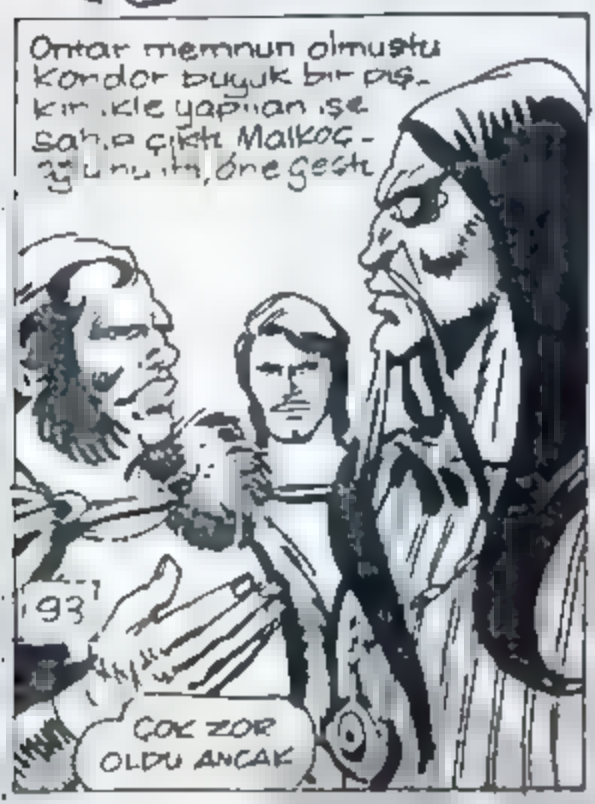
İŞTE

Arkası Var

MALKOÇOĞLU

ESRAR ŞATOSU

AYHAN BAŞOĞLU



MALKOÇOĞLU

ESRAR ŞATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

ESRAR ŞATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

ÇERİ GİREBİLMEK İÇİN BURAYA BİRİSİNİN GELMESİNİ BEKLEMEK ZORUNDAYIM

Bu fırsatın çıkması için Malkoçoğlu çok beklemeyecek.

ŞANSIM VAR İKİ KİŞİ KAPIYA DOĞRU GELİYOR ELLERİNDEKİ BAKRAÇLAR DA OLDUKÇA BÜYÜK

KAPIYI ÜSTLERİNDEN KİLİTLEDİKLERİNE GÖRE İÇERDE KAÇMASINDAN KORKTUKLARI KİŞİLER VAR

İÇERİYE DALMAK İÇİN TEK ÇARE AHÇIYI ŞAŞIRTMAK

Ancı kapıyı açınca Malkoçoğlu saklandığı yerden fırladı

HEY, NE OLUYOR BE?

ÇEKİL SÖYLE, ZATEN GEÇ KALDIM

DEVAMI VAR

MALKOÇOĞLU

ESRAR ŞATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

Özet: Büyücü Ontar Moldavya köylülerini emri altına almış, karanlık emellerine alet etmekte, cinayetler işletmektedir. Malkoçoğlu Ontar'ın karargâhı Esrar Şato'ya girmeyi başarır. Ona inanan Ontar bir görev verir. Sivricehisar Kadısını kaçırmasını ister. Malkoçoğlu'na tam güvenmediği için de yanına Kondor isimli bir adamını takar. Malkoçoğlu kadı yerine arkadaşı Ejder'i şatoya sokmayı planlamıştır. Kondor Malkoçoğlu'nu kıskanmaktadır.

MALKOÇOĞLU
ESRAR ŞATOSU
AYHAN BAŞOĞLU
Ançılar gidince Malkoçoğlu bir süre bekledi. Sonra koridora süzüldü
ŞURADAN FISILTILAR GELİYOR
97
BİR SÜRÜ GÜÇLÜ KUVVETLİ DELİKANLI GİYSİLERİNE BAKILIRSA YENİ GETİRİLMİŞ BUNLAR
BU KADAR SIKADAM TOPLADIĞINA BAKILIRSA ONLAR BÜYÜK BİR HAZIRLIK İÇİNDE
bir başka hücrede
TEK BAŞLARINA MUHAFAZA EDİLDİKLERİNE GÖRE BUNLAR DEĞERLİ KİŞİLER
EYVAH BİZİM KADI ZOR DURUMDA
BAŞINA BELÂLARI BEN AÇTIM
HEY!
devamı var

MALKOÇOĞLU

ESRAR SATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

ESRAR ŞATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

Özet: Büyücü Onfer Moldavya köylülerini emri altına almış, karanlık emellerine alet etmekte, cinayetler işlemektedir. Malkoçoğlu Onfer'in karargâhı Esrar Şatosu'na girmeyi başarır. [illegible] Onfer [illegible] Malkoçoğlu'na [illegible] bir adamını tutar. Malkoçoğlu kadı yerine arkadaşı Ejder'i şatoya sokmayı planlamıştır. Kondor Malkoçoğlu'nu kıskanmaktadır...

MALKOÇOĞLU

ESRAR SATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

ÇABUK OLUN BEY, SABRIM TÜKENDI

TUT KENDINI SIRMLAR KOPMAYA BAŞLADI

100

İŞTE, ELLERİN KURTULDU. ŞIMDI SIRA AYAKLARDA

OH!

BOŞTA KALINCA HEMEN CEMBERE YAPIŞ EDER

Malkoçoğlu birden sırtında koca bir elin temasını hissetti

KOLAY GELE

devamı var

MALKOÇOĞLU

ESRAR SATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

ESRAR ŞATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

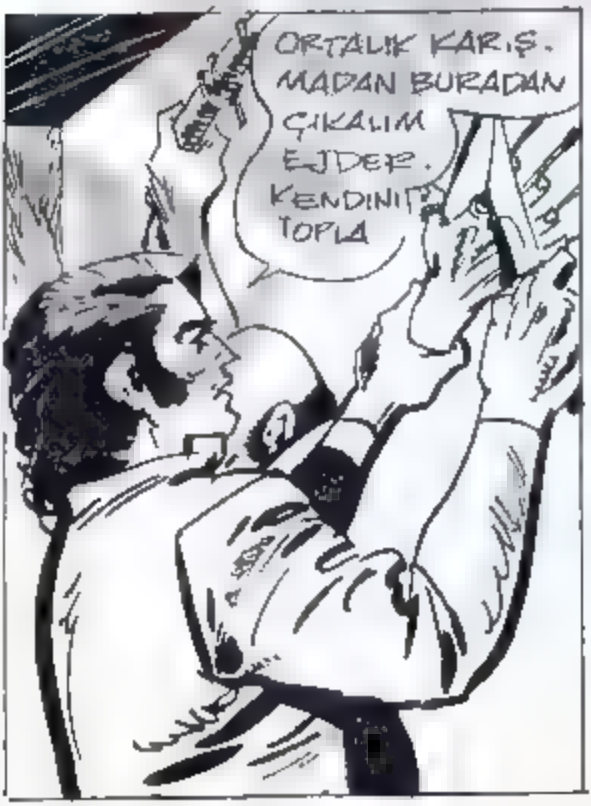
Özet: Büyücü Ontar Moldavya köylülerini emri altına almış, karanlık emellerine alet etmekte, cinayetler işlemektedir. Malkoçoğlu Ontar'ın karargâhı Esrar Şato'ya girmeyi başarır. Ona inanan Ontar bir görev verir. Sivricehisar Kadısını kaçırmasını ister. Malkoçoğlu ne tam güvenmediği için de yanına Kondor ismli bir adamını takar. Malkoçoğlu kadı yerine arkadaşı Ejder'i şatoya sokmayı planlamıştır. Kondor Malkoçoğlu'nu kıskanmaktadır.

MALKOÇOĞLU

ESRAR ŞATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

Özet Büyücü Ontar Moldavya köylülerini emri altına almış, karanlık emellerine alet etmekte cinayetler işlemektedir. Malkoçoğlu Ontar'ın karargâhı Şatosu'na girmeyi başarır. Ona inanan Ontar bir görev verir. Sivricehisar Kadısının kaçırmasını ister. Malkoçoğlu'na tam güvenmediği için de yanına Kondor isimli bir adamını katar. Malkoçoğlu kadı yerine arkadaşı Ejder'i şatoya sokmayı planlamıştır. Kondor Malkoçoğlu'nu kışkanmaktadır.



MALKOÇOĞLU

ESRAR SATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

ÖZET: Ontar simli süper güçleri olan bir büyücü, Moldavya Karpatlarındaki şatosunda esrarlı bir gayenin hazırlığı içindedir. Bu maksatla birçok genç kız ve delikanlıyı kaçırarak büyülemiştir. Malkoçoğlu ve Ejder şimdi bu gençleri kurtararak Ontar'a karşı silahlandırma savaşındadır.

MALKOÇOĞLU

ESRAR ŞATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

ÖZET: Ontar isimli süper güçleri olan bir büyücü, Moldavya Karpatlarındaki şatosunda esrarlı bir geçenin hazırlığı içindedir. Bu maksatla birçok genç kız ve delikanlıyı kaçırarak büyülemiştir. Malkoçoğlu ve Ejder şimdi bu gençleri kurtararak Ontar'a karşı altahlandırma savaşındadır.

MALKOÇOĞLU
ESRAR SATOSU
AYHAN BAŞOĞLU
AAAAAH
Kondor hayada uçtu ve...
106
Mahsenin kesme taşlarının üstüne düştü
PLOF
ŞİMDİ O GENÇEK ÇENENİ BİR GÜZEL MÜHÜRLEYECEĞİM
Gürültüyü duyan muhafızlar odalarından fırlamışlardı. İşler karışmıştı
HEY, NE OLUYOR BURADA BRE?
BİR GEN EKSİKTİN
ARKASI VAR

MALKOÇOĞLU

ESRAR SATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

ÖZET: Onlar isimli süper güçleri olan bir büyücü, Moldavya Karpatlarındaki şatosunda esrarlı bir gayenin hazırlığı içindedir. Bu maksatla birçok genç kız ve delikanlıyı kaçırarak büyülemiştir. Malkoçoğlu ve Ejder şimdi bu gençleri kurtararak Onlar'a karşı silahlandırma savaşındadır.

MALKOÇOĞLU

ESRAR SARAYI

AYHAN BAŞOĞLU

ÖZET: Ontar, simit süper güçleri olan bir büyücü, Moldavya Karpatlarındaki şatosunda sonsuz bir gayeyle hazırlığı içindedir. Bu maksatla birçok genç kız ve delikanlıyı kaçırarak büyülemiştir. Malkoçoğlu ve Ejder şimdi bu gençleri kurtararak Ontar'a karşı savaşmaktadır.

MALKOÇOĞLU

ESRAR ŞATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

ESRAR SATOSU

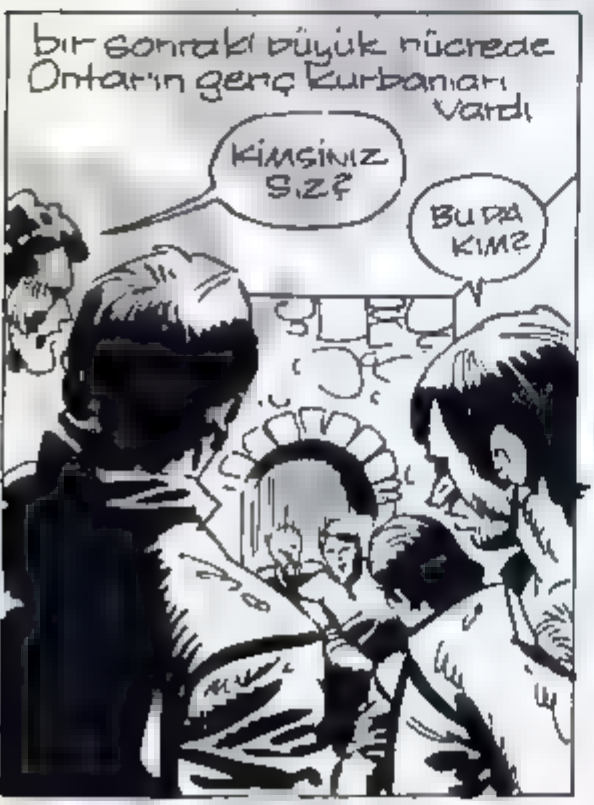
AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

ESRAR SATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

ÖZET: Ontar simli süper güçleri olan bir büyücü Moldavya Karpatlarındaki şatosunda esrarlı bir gayenin hazırlığı içindedir. Bu maksatla birçok genç k z ve delikanlıyı kaçırarak büyülemiştir. Malkoçoğlu ve Ejder şimdi bu gençleri kurtararak Ontar'a karşı alışılmamış savaşındadır.



MALKOÇOĞLU

ESRAR ŞATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

ESRAR SATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

ÖZET: Ontar isimli süper güçleri olan bir büyücü, Moldavya Karpatlarındaki şatosunda esrarlı bir gayenin hazırlığı içindedir. Bu maksatla birçok genç kız ve delikanlıyı kaçırarak büyülemiştir. Malkoçoğlu ve Ejder şimdi bu gençleri kurtararak Ontar'a karşı silahlandırma savaşındadır.

MALKOÇOĞLU

ESRAR SATOSU

AYHAN BAŞOĞLU

ÖZET: Ontar isimli süper güçleri olan bir büyücü, Moldavya Karpatlarındaki şatosunda esrarlı bir cayenin hazırlığı içindedir. Bu maksatla birçok genç kız ve delikanlıyı kaçırarak büyülemiştir. Malkoçoğlu ve Ejder şimdi bu gençleri kurtararak Ontar'a karşı silahlandırma savaşındadır.

MALKOÇOĞLU

ESRAR SARAYI

AYHAN BAŞOĞLU

ÖZET: Ontar isimli süper güçleri olan bir büyücü, Moldavya Karpatlarındaki şatosunda esrarlı bir gayenin hazırlığı içindedir. Bu maksatla birçok genç kız ve delikanlıyı kaçırarak büyülemiştir. Malkoçoğlu ve Ejder şimdi bu gençleri kurtararak Ontar'a karşı silahlandırma savaşındadır.